

Ongewisse Tijd

**Een Surinaams-Joodse broerdertwist
1774 - 1825**

door Diego Pos

Ongewisse Tijd

een Surinaams-Joodse broedertwist

Na de dood van zijn vader vindt Diego Pos in diens nalatenschap een incompleet en deels verbrand dagboek uit 1774. Het blijkt het journael te zijn dat Hartog Simon Pos in 1774 bijhield toen hij op 16-jarige leeftijd samen met zijn broer Matthijs voet aan wal zette in Suriname.

Als weeskinderen waren ze op de boot gezet naar de hen onbekende Volksplanting om de Joodse armenkas in Amsterdam te ontlasten. De beide broers waren violisten en zijn hun hele leven in Suriname actief gebleven als 'toonkunstenaars'.

Het dagboek van Hartog Simon begint met de beschrijving van de aankomst over de Surinamerivier. Diego herinnert zich nog maar al te goed hoe hij in 1962 per boot diezelfde reis maakte, maar dan de andere kant op: voorgoed weg uit Suriname.

Hartog Simon was de eerste Pos die voet aan wal zette in Suriname, Diego was de laatste Pos die het land een kleine 200 jaar later verliet.

Aan de hand van het dagboek gaat Diego terug naar Suriname waar hij de sporen van de beide broers volgt en tevens op zoek gaat naar het Suriname uit zijn jeugd. Hij is zelf niet Joods opgevoed, maar zijn grootvader was veertig jaar voorzitter van de Joodse Gemeente geweest. Waar is dat Joodse dan gebleven? In de sporen van zijn vader en grootvader kijkt hij terug naar de erfenis van de beide voorvaderen.

Het dagboek beschrijft het rijke (Joodse) Suriname uit de periode van hun aankomst, maar ook de neergang van de Joodse Gemeenschap. Het beschrijft ook het muzikale- en liefdesleven van de beide broers. De sleutelmomenten uit het dagboek zijn gedramatiseerd.

Zo ook de verbitterde terugblik van de bejaarde Hartog Simon op zijn leven, waaruit blijkt dat hij nog een rekening te vereffenen heeft met zijn inmiddels overleden broer.